

Indice

- p. 7 Premessa
- 9 *Capitolo primo*
Modi della descrizione
- 9 Quadri viventi
- 17 Da Dresda a Pommersfelden: il canone
- 31 Il patto di riconoscibilità
- 42 Il capolavoro indecifrabile
- 53 Agnizioni
- 58 La condensazione e i dettagli
- 78 Spettri parlanti
- 95 *Capitolo secondo*
Ékphrasis e desiderio
- 95 Sovrapposizioni blasfeme
- 98 Il complesso della Maddalena
- 115 Il complesso di Santa Rosalia
- 161 Bibliografia
- 175 Elenco delle illustrazioni nel testo
- 181 Elenco delle tavole fuori testo
- 183 Indice dei nomi